

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной практики**  
**«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. **Цель практики:** ознакомление студентов с особенностями деятельности различных музеев и организаций музейного типа, а также устройством и реализацией временных выставочных проектов, для закрепления теоретической подготовки обучающихся и приобретения ими первичных практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б2.О.02(У) «Ознакомительная практика» относится к обязательной части Блока 2 Практика учебного плана образовательной программы по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология» и проходит в 4 семестре.

Ознакомительная практика служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его профессиональной деятельностью и занимает важное место в подготовке будущих бакалавров. Основной задачей учебной ознакомительной практики является формирование в условиях производства компетенций и умений у студентов, свойственных будущей профессии.

Учебная практика «Ознакомительная практика» способствует успешному освоению дисциплин профессионального цикла «История изобразительного искусства», «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

**3. Планируемые результаты обучения по практике «Ознакомительная практика»**

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в	<b>Знать:</b> -способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. <b>Уметь:</b> анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом,

		различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	этнокультурном и философском контекстах. <b>Владеть:</b> опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей; ОПК.Б-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.	<b>Знать:</b> способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в соответствии поставленным целям и задачам учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. <b>Уметь:</b> - использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. <b>Владеть:</b> - методами, формами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе базовых национальных ценностей
<b>ПК-2</b>	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства; ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области.	<b>Знать:</b> методологию составления исследовательской характеристики музея; <b>Уметь:</b> критически оценивать дизайн рекламно-полиграфической продукции музея, музейного пространства, экспонатов в части полноты и адекватности раскрытия эстетической идеи, выполнения функций музейного пространства; -генерировать творческие идеи в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе сформировавшихся в результате посещения музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.) образов; -формулировать рекомендации музею (музею усадьбе, галерее и т.п.) по совершенствованию его работы, расположению экспонатов, организации музейного пространства и т.д. (в соответствии с профилем); <b>Владеть:</b> - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства; - публичного представления результатов своей работы
<b>ПК-3</b>	Владеет основными навыками	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного	<b>Знать:</b> особенности применения современного и исторического отечественного и зарубежного опыта

	<p>моделирования, конструирования и проектирования</p>	<p>построения;  ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных и технологиях работы ими материалов, в техниках;  ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ);  ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них;  ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>компоновки изображения и линейно-конструктивного построения;  <b>Уметь:</b> - осуществлять безошибочно разбирается в свойствах художественных и технологиях работы ими материалов, в техниках;  - работать с различными материалами (по видам ДПИ);  <b>Владеть:</b> - различными современными методами проектирования просветительских программ; приемами, методами и технологиями грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составлении экспозиции</p>
--	--	---	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

**5. Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.