ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBAD48ED F7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики в форме практической подготовки
«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. **Цель практики**: ознакомление студентов с особенностями деятельности различных музеев и организаций музейного типа, а также устройством и реализацией временных выставочных проектов, для закрепления теоретической подготовки обучающихся и приобретения ими первичных практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина Б2.О.02(У) «Ознакомительная практика» относится к обязательной части Блока 2 Практика учебного плана образовательной программы по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология» и проходит в 4 семестре.

Ознакомительная практика служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его профессиональной деятельностью и занимает важное место в подготовке будущих бакалавров. Основной задачей учебной ознакомительной практики является формирование в условиях производства компетенций и умений у студентов, свойственных будущей профессии.

Учебная практика «Ознакомительная практика» способствует успешному освоению дисциплин профессионального цикла «История изобразительного искусства», «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

3. **Планируемые результаты обучения по практике «Ознакомительная практика»**

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в	**Знать:** -способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. **Уметь:** анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом,

		различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	этнокультурном и философском контекстах. **Владеть:** опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	**Знать:** способы осуществления духовно-нравственного воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в соответствии поставленным целям и задачам учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. **Уметь:** - использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. **Владеть:** - методами, формами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе базовых национальных ценностей
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства; ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области.	**Знать:** методологию составления исследовательской характеристики музея; **Уметь:** критически оценивать дизайн рекламно-полиграфической продукции музея, музейного пространства, экспонатов в части полноты и адекватности раскрытия эстетической идеи, выполнения функций музейного пространства; -генерировать творческие идеи в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе сформировавшихся в результате посещения музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.) образов; -формулировать рекомендации музею (музею усадьбе, галерее и т.п.) по совершенствованию его работы, расположению экспонатов, организации музейного пространства и т.д. (в соответствии с профилем); **Владеть:** - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства; - публичного представления результатов своей работы
ПК-3	Владеет основными навыками	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного	**Знать:** особенности применения современного и исторического отечественного и зарубежного опыта

	моделирования, конструирования и проектирования	построения; ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных и технологиях работы ими материалов, в техниках; ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ); ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них; ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	компоновки изображения и линейно-конструктивного построения; **Уметь:** - осуществлять безошибочно разбирается в свойствах художественных и технологиях работы ими материалов, в техниках; - работать с различными материалами (по видам ДПИ); **Владеть:** - различными современными методами проектирования просветительских программ; приемами, методами и технологиями грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составлении экспозиции

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

5. Разработчик: Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.